

La Orquesta de Extremadura, con el apoyo de Fundación “la Caixa”, recibirá 2022 recaudando fondos para el Centro Nuestra Señora de la Luz

El tradicional concierto de Año Nuevo de la Orquesta de Extremadura será benéfico, estará dirigido por Juan Pablo Valencia y ofrecerá un repertorio clásico vienés con aires nacionalistas y ritmos de Latinoamérica.

20 de diciembre de 2021

Fundación “la Caixa”, a través de CaixaBank, y la **Orquesta de Extremadura** vuelven a colaborar en un nuevo concierto benéfico, reproduciendo además, la fórmula del pasado concierto de Año Nuevo. Será el primero de 2022 y especial por lo tradicional de la cita, ya que el repertorio preparado contiene el típico, y por ello esperadísimo, compendio vienés de valeses junto con otras danzas. Se trata, pues, de una iniciativa solidaria que además se enmarca en el firme compromiso de la Fundación “la Caixa” con la divulgación de la cultura, especialmente en el momento actual, apoyando los fines de la Fundación Orquesta de Extremadura.

Este concierto de Año Nuevo 2022 se celebrará en el **Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas, el viernes 1 de enero a las 20:00.**

Existen más referencias recientes, aparte del concierto de Año Nuevo 2021, de estas colaboraciones solidarias y culturales entre ambas instituciones, como el *Concierto para Zapata y orquesta*, con el tenor José Manuel Zapata, en 2018, la gala *Lila, el color de la navidad*, en 2017, o el *Concierto solidario de Navidad 2016*, que incluía la Novena de Beethoven y fue retransmitido por el canal público autonómico.

Lo recaudado en este concierto se destinará a **beneficio del Centro Nuestra Señora de la Luz, de Badajoz**. Esta entidad trabaja en favor de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, formando parte de Plena Inclusión Extremadura —y de la confederación nacional Plena Inclusión—. La ayuda de esta recaudación apoyará la labor de esta comunidad de familiares, trabajadores, voluntarios y otros colaboradores proporcionando apoyos y oportunidades a cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia, mejorando su calidad de vida y promoviendo su inclusión como ciudadano de pleno derecho en la sociedad.

Juan Pablo Valencia será el director invitado para esta ocasión. Recientemente elegido director asistente de la Orquesta de Extremadura es también actual director residente de la Orquesta Filarmónica de Medellín, en su Colombia natal. También ha actuado con orquestas como director y violonchelista en Europa y gran parte de Latinoamérica como las Sinfónicas Nacionales de Colombia, Ecuador, la Orquesta Castilla y León, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Sinfónica Eafit, la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta Sinfónica Binacional Colombo–Francesa y Orquestas representativas de la Fundación Batuta como la Orquesta Metropolitana Batuta, la Orquesta Sinfónica Binacional Tricolor y la Orquesta Sinfónica Libre de Quibdó. Acaba de recibir la primera beca Andrés Orozco-Estrada, recién creada para apoyar la proyección de jóvenes directores de orquesta colombianos.

Él mismo ha seleccionado el repertorio que se va a interpretar y que está compuesto por melodías representativas de los grandes clásicos vieneses de la familia Strauss, entre otros compositores, así como ritmos que nos transportarán a países de Latinoamérica. Disfrutaremos de un concierto que une la energía

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com

sonora de ambos continentes e incluye el estreno en Europa de *Mariachitlán*, de Juan Pablo Contreras, que, desde que vio la luz en 2016 y recibiera una nominación a los Grammy Latinos, se ha convertido en un nuevo himno oficioso para Méjico.

Las entradas pueden adquirirse al precio de 15 euros, en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura, o el día del concierto en la taquilla que abre de 18:30 a 19:45 en el Palacio de Congresos de Badajoz, durante la previa al concierto. También se ha habilitado una fila cero para colaborar con el fin benéfico de este evento (ES46-2085-4509-86-0330417922).